

# Manuel utilisateur

des interfaces audio Prodipe

## Studio 22, 44 et 88 Pro USB



**Prodipe®**



# Mise en garde

Merci d'avoir acheté ce matériel. Pour un fonctionnement parfait et une sécurité maximale, lisez attentivement ce manuel et conservez-le afin de pouvoir vous y référer en cas de besoin.



## Mesures de sécurité



Le symbole de l'éclair finissant par un flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à sensibiliser l'utilisateur au fait que des « tensions électriques dangereuses » non isolées sont présentes à l'intérieur de l'appareil et qu'elles peuvent être suffisamment importantes pour constituer un risque d'électrocution.



Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral signale à l'utilisateur que le manuel accompagnant le produit contient d'importantes consignes d'utilisation et d'entretien.

## Consignes de sécurité importantes

- 1) Lisez ces instructions.
- 2) Conservez ces instructions.
- 3) Tenez compte de tous les avertissements.
- 4) Suivez toutes les instructions.
- 5) N'utilisez pas cet appareil près de l'eau.
- 6) Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.
- 7) Ne bouchiez pas les orifices de ventilations, installés selon les instructions du fabricant.
- 8) N'installez pas cet appareil près d'une source de chaleur : radiateur, registre de chaleur, cuisinière, poêle, ou autres appareils (y compris d'autres amplificateurs) qui produisent de la chaleur.
- 9) N'abîmez pas le système de sécurité des fiches polarisées ou des prises avec mise à la terre. Une fiche polarisée a deux broches, l'une plus large que l'autre. Une prise avec mise à la terre a deux broches et une broche de terre. La broche la plus large ou la troisième broche est là pour votre sécurité, si la prise fournie n'est pas adaptée à votre prise de courant, contactez un électricien pour qu'il la change.
- 10) Protégez le cordon d'alimentation afin d'éviter de marcher dessus ou de le coincer, particulièrement au niveau des prises de courant, des prolongateurs et à l'endroit où le cordon sort de l'appareil.
- 11) Utilisez uniquement les accessoires spécifiés par le producteur.
- 12) Utilisez uniquement avec le chariot, le pied, le support, le trépied ou la table spécifié(e) par le fabricant ou vendu (e) avec l'appareil. Lorsque vous utilisez le chariot, faites attention lorsque vous déplacez l'ensemble (chariot + appareil) à ce qu'il ne se renverse pas (figure 1), vous pourriez vous blesser.
- 13) Débranchez l'appareil pendant les orages ou lorsqu'il reste longtemps inutilisé.
- 14) Pour tout entretien, contactez le personnel qualifié. L'entretien est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé - par exemple lorsque le cordon d'alimentation ou la prise a été abîmé (e), du liquide a été renversé sur l'appareil, des objets sont tombés dans l'appareil - lorsque l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, lorsqu'il ne fonctionne pas normalement ou qu'il est tombé.



(Figure 1)

**MISE EN GARDE** : pour réduire les risques d'incendie et d'électrocution, n'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité.

**ATTENTION** : l'appareil ne doit pas être exposé à des gouttes d'eau ou à des éclaboussures. Les objets remplis de liquides (vases, par exemple) ne doivent pas être placés sur l'appareil.



Ce logo indique que ce produit est recyclable. Une fois usagé, ne le jetez pas à la poubelle mais rapportez-le à votre revendeur ou déposez-le dans une borne de collecte spécifique.



# Contenu de la boîte :

- Interface audio USB Prodipe Studio 22, 44 ou 88 Pro
- *Studio 88 seulement : adaptateur secteur 5V DC 1A*
- Câble USB
- DVD-ROM d'installation des logiciels fournis et du pilote ASIO 2 Prodipe

# Panneau avant :



(Panneau avant de la Studio 22 Pro)

# Entrées :



- **Entrée "Combo" microphone/instrument jack 6,35 mm et XLR.**

Ce connecteur vous permet d'utiliser des connecteurs jack 6,35 mm mono (*signaux haute impédance de type instrument*) aussi bien que des connecteurs XLR (*signaux basse impédance de type microphone*)

- **Commutateur d'alimentation fantôme 48 Volts et voyant d'alimentation.**

Vous permet (position enfoncée, voyant allumé) d'envoyer une tension de 48 V sur les connecteurs XLR que certains microphones (statiques, à condensateur) nécessitent.

**Attention :** connectez un microphone à alimentation fantôme avant d'enfoncer le bouton, et attendez quelques secondes avant d'utiliser le microphone (le temps que la tension atteigne sa valeur nominale).

- **Commutateur Haute impédance.**

Vous permet (*position enfoncée, voyant allumé*) d'utiliser une source haute impédance (guitare par ex.) sur l'entrée jack 6,35 mm du connecteur combo. En position *relâchée (voyant éteint)*, l'entrée accepte des niveaux d'entrée ligne (un clavier par exemple).

- **Bouton de réglage de niveau d'entrée.**

Ce bouton ajuste le niveau audio du signal d'entrée.

- **Voyant d'alerte de niveau d'entrée.**

Ce voyant s'allume lorsque le signal d'entrée est trop fort. S'il reste allumé en permanence pendant vos enregistrements, réduisez le niveau d'entrée à l'aide du bouton de réglage de niveau d'entrée.



## Panneau avant :



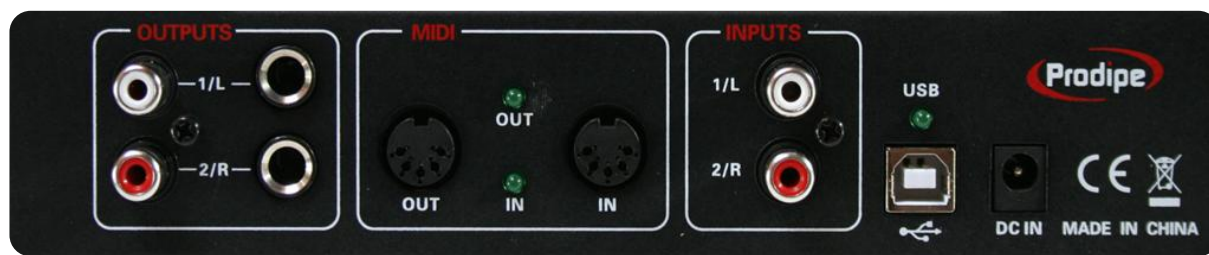
(Panneau avant de la Studio 22 Pro)

## Sorties et monitoring :

- 
- **Bouton de réglage du mixage entrée / écoute.**  
Ce bouton vous permet de sélectionner quels signaux écouter sur la prise casque :
    - lorsqu'il est tourné complètement vers la gauche (repère "IN"), seuls les signaux d'entrées de l'interface sont entendus
    - lorsqu'il est tourné complètement vers la droite (repère "OUT"), seuls les signaux provenant de l'ordinateur connecté (USB) sont entendus
    - il vous permet également (positions intermédiaires) d'entendre (toujours par la prise casque) à la fois les signaux d'entrées de l'interface et ceux provenant de l'ordinateur connecté, vous permettant ainsi de vérifier la qualité et le niveau des signaux enregistrés.
  - Le réglage de ce bouton n'affecte en rien les signaux de sortie des connecteurs lignes situés sur la face arrière de l'interface audio.
  - **Voyant d'alimentation.**  
Ce voyant s'allume lorsque l'interface audio est correctement alimentée par l'ordinateur hôte (USB) ou par une alimentation externe (optionnelle).
  - **Bouton de monitoring Mono**  
Ce bouton vous permet un monitoring (écoute au casque) monophonique. Vous pouvez l'utiliser pour entendre vos entrées monophoniques sur les deux canaux de votre casque.
  - **Sortie casque 6,35mm stéréo.**  
Le niveau d'écoute du casque connecté est ajustable par le bouton de réglage "MONITOR".
  - **Bouton de réglage du niveau de sortie casque.**  
Vous permet d'ajuster le niveau de sortie de la prise casque.
  - **Bouton de réglage du niveau des sorties ligne.**  
Vous permet d'ajuster le niveau de sortie des connecteurs lignes situés sur la face arrière de l'interface audio.

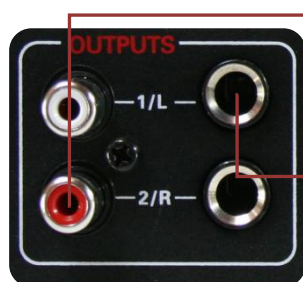


## Panneau arrière :



(Panneau arrière de la Studio 22 Pro)

## Sorties :



- **Connecteurs RCA asymétriques de sorties ligne droite (1/L) et gauche (2/R)**  
Les signaux sont identiques à ceux présentés sur les sorties jack 1/L et 2/R 6,35 mm.
- **Connecteurs jack 6,35 mm mono symétriques (balanced) de sorties ligne (droite et gauche).**  
Les signaux sont identiques à ceux présentés sur les sorties RCA correspondantes.



Sorties 3 et 4 supplémentaires pour la Studio 44 Pro

Sorties 3 à 8 supplémentaires pour la Studio 88 Pro

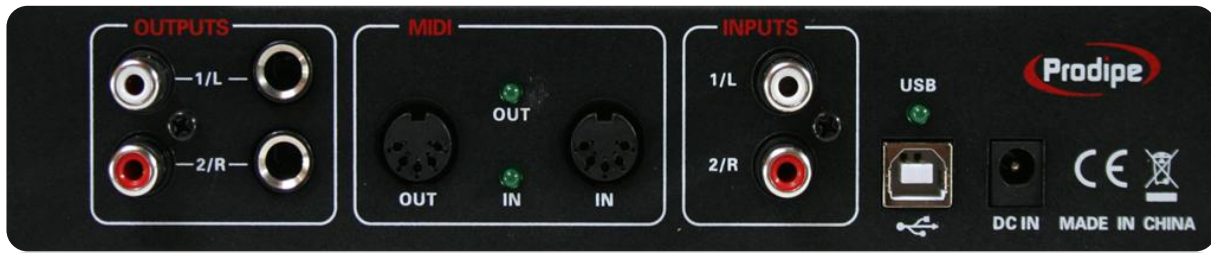
## Entrées :



- **Connecteurs RCA asymétriques d'entrées ligne (droite et gauche).**  
Les signaux (de type entrée ligne) que vous utilisez sur ces entrées sont mixés avec ceux des entrées frontales droite (1/R) et gauche (2/R).

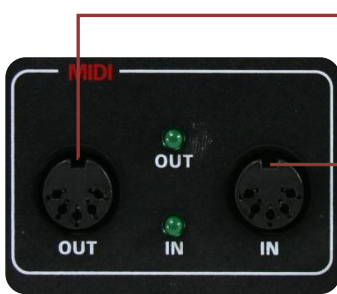


# Panneau arrière :



(Panneau arrière de la Studio 22 Pro)

## MIDI :



- **Connecteur MIDI OUT (et voyant d'activité MIDI Out).**  
Connectez ici un périphérique MIDI de sortie (*expandeur, synthétiseur MIDI externe, etc.*).  
**Attention :** reliez cette prise MIDI Out vers la prise MIDI In de l'appareil MIDI connecté.
- **Connecteur MIDI IN (et voyant d'activité MIDI In).**  
Connectez ici un périphérique MIDI d'entrée (*clavier ou contrôleur MIDI, batterie MIDI, etc.*).  
**Attention :** reliez cette prise MIDI In vers la prise MIDI Out de l'appareil MIDI connecté.

## S/PDIF (Studio 44 et 88 Pro uniquement) :



- **Entrée et sortie S/PDIF (Sony/Philips Digital InterFace)**  
(Studio 44 et 88 uniquement)

## USB et Alimentation externe

Important : l'alimentation externe est optionnelle et non fournie sur les modèles Studio 22 et 44 Pro. Elle est fournie avec la Studio 88 Pro et nécessaire à son fonctionnement normal.



- **Connecteur USB (et voyant d'alimentation USB).**  
Connectez ici le câble USB (fourni) à votre ordinateur.
- **Connecteur d'alimentation externe**  
Pour les Studio 22 Pro et 44 Pro, utilisez une alimentation externe (5 Volts DC, 1 Ampère, - +) si la puissance électrique délivrée par l'ordinateur connecté n'est pas assez puissante, ou si vous constatez une instabilité de l'interface audio.



# Caractéristiques techniques :

- 2,4 ou 8 entrées / 2,4 ou 8 sorties audio
- 1 entrée / 1 sortie MIDI
- 1 entrée / 1 sortie S/PDIF (Studio 44Pro et 88 Pro)
- Qualité sonore professionnelle (électronique de haute qualité)
- Connexion USB  
(compatible 1.1 et 2.0)
- "Plug and play" (aucun pilote nécessaire)
  
- 2,4 ou 8 entrées combo (XLR + jack 6,35 mm)
- THD+N : 0,01% (Distorsion Harmonique Totale + Bruit)
- SNR : 89 dB (Rapport signal/bruit)
- Préamplis micro avec filtres antialias et LCF
- Alimentation fantôme sélectionnable sur chaque entrée
- Bouton haute impédance (HiZ) sélectionnable sur chaque entrée
- Réglage de gain sur chaque entrée
- Indicateur de saturation sur chaque entrée
- 2 entrées ligne RCA, mixées avec les entrées frontales 1/L et 2/R
  
- 2,4 ou 8 sorties jack 6,35mm symétriques (balanced) couplées à 2 connecteurs RCA
- THD+N : 0,005% (Distorsion Harmonique Totale + Bruit)
- SNR : 96dB (Rapport signal/bruit)
- Dynamique : 93 dB
- Filtre LPF
  
- 1 sortie casque 6,35mm stéréo
- Réglage de mix monitoring  
direct <>lecture
- Bouton de monitoring MONO
  
- 1 entrée MIDI (16 canaux)
- 1 sortie MIDI (16 canaux)
  
- Alimentation électrique :  
Studio 22 Pro et 44 Pro : autoalimentée par le connecteur USB (adaptateur secteur optionnel 5V DC / 1A, selon la puissance du port USB de l'ordinateur)  
Studio 88 Pro : alimentation externe 5V DC / 1A fournie et nécessaire
  
- Compatible Windows XP, Vista, 7 ou supérieur et MAC OS X  
(pas de pilote nécessaire)
  
- Fournie avec le pilote "Prodipe ASIO 2" pour Windows avec fonction "Audio Merge" intégrée (vous permet d'utiliser plusieurs interfaces audio Prodipe simultanément dans vos applications compatibles ASIO 2)

Latence ASIO 2 inférieure à 2ms en entrée et en sortie





IPE Music  
20, rue Clément ADER  
Z.A. Les Gloriets  
85340 OLONNE SUR MER  
France

[www.prodipe.com](http://www.prodipe.com)

